

2019

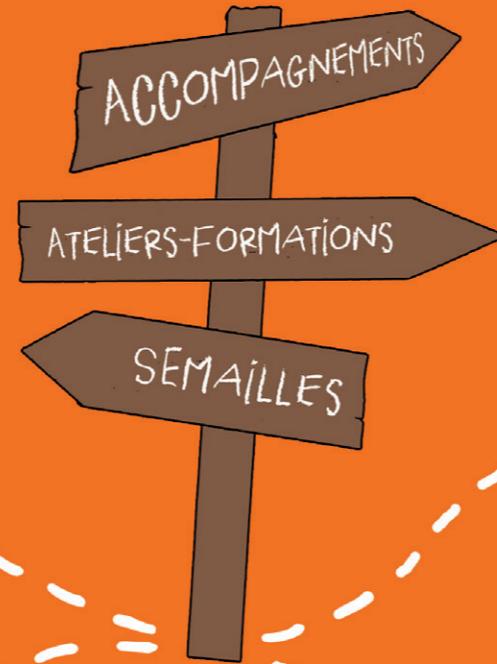
LA TURBINE  
à Graines

- \* ACCOMPAGNEMENTS
- \* FORMATIONS
- \* SEMAILLES

ÉDUCATION POPULAIRE



EDITO 2019



## DES PRATIQUES COLLECTIVES EN MOUVEMENT

À la Turbine à Graines, la question du lien entre l'individu et le collectif continue à nous agiter fortement. Nous explorons ce sujet à partir de nos propres réalités et de nos terrains d'aventures collectives chez nous ou ailleurs, en partageant nos vécus, en nous nourrissant de nos interventions auprès de collectifs que nous accompagnons, en nous inspirant de la philo, de la psycho-socio, de l'analyse institutionnelle, de l'art, de la littérature,...

Il semblerait que petit à petit, à force d'échanges sur nos réalités, de frictions de nos singularités, d'intime précieusement livré ou soigneusement protégé, nous soyons en train d'inventer notre propre culture de la parole. Cette parole tellement puissante, créatrice et destructrice, sujette à toutes les méprises et les émois, nous lie et nous délie, pour mieux nous relier encore, dans un mouvement aléatoire et surprenant. Aussitôt le besoin de se protéger peut se faire sentir : un réflexe individualiste salvateur pour préserver son intégrité et ne pas se perdre dans le collectif. Du fond du ventre jaillit le besoin de se sentir exister pleinement, de se sentir reconnu, vivant ; le refus de la domination ; l'exigence de justice, de liberté... Et combien de fois le collectif nous renvoie le sentiment d'être nié, opprimé, enfermé ! Mais toujours, la nécessité absolue de la parole nous rattrape au grand galop, pour appréhender la complexité du vivre ensemble et pour continuer à

créer du commun. Il s'agit de se dire, sans cesse, qui l'on est, ce qu'on l'on vit, ce qui nous traverse malgré nous, avec authenticité et autant que faire se peut, avec tact. Et malgré toutes les maladresses et tout le risque pris, la parole s'avère salvatrice pour se relier à l'autre et à soi-même.

Cette année, nous avons envie de partager avec vous ces recherches, et nous proposons aux collectifs d'ouvrir des espaces où cette parole peut (ré)exister avec notamment des dispositifs d'intervention issus de l'analyse institutionnelle. Nous vous invitons aussi à venir explorer comment nos vécus personnels sont éminemment politiques et comment affirmer nos singularités tout en oeuvrant à une transformation collective, dans chacune de nos formations et à travers deux nouveaux cycles d'ateliers :

- « Flics dans la tête » : Cycle de trois weekends de pratique des techniques introspectives en Théâtre de l'Opprimé.
- « Je travaille, moi non plus ! » : Cycle d'ateliers mensuels pour comprendre et transformer notre rapport au travail.

Nous nous réjouissons des aventures communes à venir et sommes curieux de vous rencontrer, personnes singulières et collectifs en tout genres.

# ACCOMPAGNEMENTS

*On arrête tout.*

*On réfléchit...*

*Et c'est pas triste !*



La Turbine à Graines c'est aussi de l'accompagnement à destination de collectifs, associations, collectivités, syndicats...

L'accompagnement ouvre la possibilité d'un « **pas de côté** » pour penser ses pratiques, la manière dont on fonctionne collectivement et les finalités qui sous-tendent nos actions. Il permet aussi de mieux se projeter collectivement et envisager **des chantiers de transformation**.

Que vous soyez un établissement médicosocial qui veut retravailler ses postures et pratiques d'accompagnement, une association qui veut repenser son fonctionnement interne, une collectivité dans une démarche de participation avec les habitant-e-, un collectif d'agriculteurs-trices qui veut faire évoluer ses manières de travailler, nous pouvons vous accompagner sur une journée le temps d'un séminaire, ou au long cours sur plusieurs mois.

Quand tout paraît bloqué ou trop brûlant, le rôle du tiers prend toute son importance pour accompagner l'émergence d'une nouvelle forme sociale adaptées aux besoins et enjeux que traverse la structure. **Nous intervenons dans des situations de crises en nous appuyant sur la méthode d'intervention qu'est la socianalyse.**

**Nous sommes référencés dans le cadre du dispositif local d'accompagnement (DLA) en Rhône-Alpes-Auvergne, et PACA.**

Le DLA est un dispositif public qui permet à des structures employeuses (associations, structures d'insertion par l'activité économique et autres entreprises d'utilité sociale) de bénéficier d'un accompagnement financé.

Nous intervenons dans **une posture de tiers** pour mettre en mouvement le collectif en s'appuyant sur des méthodes actives et coopératives. Parce que chacun-e est expert-e de sa propre situation, nous n'arrivons pas avec des solutions clé en main, au contraire, nous cheminons avec chaque groupe pour qu'il puisse trouver ses propres solutions, tout en allant bousculer, « déranger » à certains endroits pour emmener le collectif à **sortir de ses routines** et susciter la transformation.

Ce qui nous importe c'est de construire de l'égalité concrète, libérer les imaginaires pour ouvrir le champ des possibles, et que chaque groupe et chaque personne se construise et s'exprime dans sa singularité, et puisse à l'issue du processus **poser des pas concrets** qui le rapprochent de son utopie.

Chaque temps de l'accompagnement est animé par deux animateur-trices, ce qui favorise la prise de recul, la finesse de l'analyse et la richesse du répertoire d'interventions.

# ATELIERS-FORMATIONS

La politique c'est pas plus que ça : vivre ensemble !

Je politique, tu politiques, il et elle politiquent, nous politiquons...

La poélitique ! vaste programme...



CALENDRIER PAR DATES



26 et 27 janvier 9 et 10 mars 22 et 23 juin	CYCLE DE WEEK-ENDS LES FLICS DANS LA TÊTE	Coanimé avec Marie-France Duflot, Cie NAJE et Cie de l'Envol	Vallée de la Drôme (26)
Du 1er au 3 février	JE TRAVAILLE, MOI NON PLUS !	+ Ateliers tous les 2e jeudis du mois de 18h à 20h (même lieu)	MJC du Grand Charran, Valence (26)
Du 11 au 15 mars	REPENSER LES PRATIQUES DE SOIN	Co-animé avec Marine Couvreur, médecin généraliste	Habiterre, Die (26)
Du 25 au 29 mars	SORTIR DE NOS AUTOROUTES	Coanimé avec l'Improbable	La ferme du Faï, le Saix (05)
Du 15 au 19 avril	DU CORPS POÉTIQUE AU CORPS POLITIQUE	Coanimé avec l'Improbable	La ferme du Faï, le Saix (05)
Du 17 au 21 juin	ANIMER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE		Vaunières, Saint Julien en Beauchêne (05)
Du 3 au 7 juin	"CECI N'EST PAS UN STAGE"	Coanimé avec Julie Clément artiste plasticienne	La ferme du Faï, le Saix (05)
Du 14 au 18 octobre	LE SOCIAL EN TRAVAIL	Coanimé avec Benjamin Larvoire, éducateur spécialisé	Vaunières, Saint Julien en Beauchêne (05)
Du 21 au 23 octobre	TRANSFORMER NOTRE RELATION AUX ENFANTS		Habiterre, Die (26)
Du 28 octobre au 1 novembre	DU CORPS POÉTIQUE AU CORPS POLITIQUE	Coanimé avec l'Improbable	La ferme du Faï, le Saix (05)
Du 11 au 15 novembre	ANIMER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE		Habiterre, Die (26)
Du 10 au 13 décembre	PENSER ET AGIR DANS LA COMPLEXITÉ	En partenariat avec Solidarités Jeunesses	Drôme ou Hautes-Alpes

Pour plus de détails : rendez vous sur notre site !

## RÉPENSER LES PRATIQUES DE SOIN

SANTÉ ET EDUCATION POPULAIRE

Coanimé avec Marine Couvreur, médecin généraliste dans un centre de santé communautaire

**Dates :**  
du 11 au  
15 mars  
(5 jours)

**Lieu :**  
Habiterre,  
Die (26)

Patients, résidents, usagers, ou même client-e-s, autant de termes qui nous désignent en tant que soigné-e-s. Médecins, thérapeutes, sages-femmes, travailleurs sociaux, infirmier-ière-s autant de mots pour désigner les soignant-e-s. Et entre les deux, quels liens ? Quelles relations se jouent lorsque nous nous rencontrons ?

Comment permettre aux soigné-es de reprendre du pouvoir d'agir dans la relation de soin ? Nous questionnerons les normes constitutives de notre rapport au corps et à la santé et nous repenserons la relation soignant-e-s-soigné-e-s pour envisager le-la soignant-e comme facilitateur, accompagnateur-ric. Nous analyserons la manière dont l'environnement de travail et les institutions de soin façonnent notre conception de la santé pour envisager des pistes de transformation : comment construire des pratiques coopératives dans les équipes, et plus largement avec les soigné-e-s, en s'inspirant des approches communautaires ?

Dans une société qui tend à l'hygiénisme, au tout médicalisé et à l'obsession de la santé parfaite, comment se ré-approprier notre santé et inventer d'autres pratiques pour devenir acteur-ric de notre propre santé ?

## SORTIR DE NOS AUTOROUTES

ENTRAÎNEMENT MENTAL  
ET DANSE SINGULIÈRE

Coanimé avec l'Improbable

**Dates :**  
du 25 au 29  
mars  
(5 jours)

**Lieu :**  
Ferme du  
Faï - Le Saix  
(05)

L'entraînement mental est une méthode d'éducation populaire qui favorise le croisement de regards entre pairs et l'analyse collective en partant de situations concrètes. Elle invite à la vigilance dans la conduite du raisonnement et aiguise notre capacité à saisir les situations dans leur complexité. Elle offre une manière structurante de cheminer pour travailler le sens de nos actions. La mise en mouvement de la pensée s'effectue notamment en convoquant les savoirs issus de nos expériences et en allant braconner du côté des sciences humaines ou des théories critiques. La Danse Singulière est une démarche de danse libre. Pas de pas à apprendre où à suivre : la mise en mouvement du corps amène chacun-e à se libérer d'un rapport codifié à la danse. Elle est un terreau de création individuelle et collective sans cesse renouvelé. En référence au courant de l'art brut, elle invite chacun-e à découvrir l'émergence de sa propre danse, reflet de nos identités personnelles et collectives.

Une rencontre pour s'émanciper de nos cadres habituels en faisant résonner mise en jeu de nos corps et travail de la pensée. Deux dispositifs distincts mais animés par les mêmes finalités: éprouver nos singularités individuelles et collectives, mettre en jeu concrètement nos libertés pour se donner des espaces où transformer nos existences.

## JE TRAVAILLE, MOI NON PLUS !

ENTRE OPPRESSION ET ÉMANCIPATION, COMPRENDRE  
ET TRANSFORMER NOTRE RAPPORT AU TRAVAIL

**Dates :**  
du 1er au  
3 février  
(3 jours)

**Lieu :**  
MJC du  
Grand  
Charran,  
Valence (26)

**Nouveau  
Cycle  
d'ateliers**  
les 2<sup>e</sup>  
jeudis du  
mois  
de 18h à 20h,  
à Valence

Source d'épanouissement personnel, de lien social et de revenus économiques, le travail s'impose comme une évidence et prend souvent une place considérable dans nos vies. Considéré comme le socle de notre société, il est décrit par certains et érigé en valeur absolue par d'autres. Pour tous, il transforme le rapport au monde et à soi-même. Il semble dès lors crucial de prendre du recul pour comprendre ce qui se joue dans notre rapport au travail et éventuellement le transformer, pour que le travail reste un levier d'émancipation.

Aujourd'hui, nombre de personnes sont en souffrance au travail, déplorent la perte de sens, d'envie, de motivation dans leur quotidien professionnel. Course à la rentabilité, impératif d'efficacité et injonctions paradoxales finissent par générer burn out, stress, sensation de ne jamais avoir de temps.

Cet atelier vise à partager nos vécus, nos expériences, à aller questionner notre rapport au travail et nos représentations : D'où viennent-elles ? Pourquoi sont-elles si prégnantes ? Comment le fonctionnement de nos organisations vient-il les alimenter ? Comment puis-je agir dessus ? Comment s'organiser collectivement pour s'en émanciper ?

Comme l'ont fait les cercles ouvriers et les collectifs de travailleurs depuis le 19e siècle, pour prendre conscience de leur condition, créer une culture commune et renforcer leur pouvoir d'agir, nous nous appuyons sur les méthodes de l'éducation populaire. Nous croiserons les ressources et le vécu des personnes présentes et des braconnages dans les théories des sciences humaines, en considérant chacun-e comme le meilleur expert de sa propre vie.

## DU CORPS POÉTIQUE AU CORPS POLITIQUE

CORPS EN MOUVEMENT  
ET EDUCATION POPULAIRE

Coanimé avec l'Improbable

**Dates :**  
du 15 au  
19 avril  
(5 jours)

**Lieu :**  
La ferme du  
Faï, Le Saix  
(05)

**Dates :**  
du 28  
octobre au  
1 novembre  
(5 jours)

**Lieu :**  
La ferme du  
Faï, Le Saix  
(05)

Comment déconstruire et ré-inventer de nouvelles formes de «corporités » plus conscientes et libérées ? Venir questionner le corps dans une perspective politique amène à s'interroger sur la façon dont nos corps sont construits socialement et culturellement. Ils peuvent être autant des lieux d'oppressions que des lieux de créations et d'émancipation. Mettre en jeu nos corps dans une perspective artistique peut permettre d'accéder à une autre forme de symbolisation et de représentation : une invitation à sentir de l'intérieur comment nos corps sont porteurs de l'histoire individuelle et collective.

Nous nous exercerons à sortir de la binarité corps/esprit ; pensée/action ; engagement militant/sphère intime, et nous mettrons en mouvement nos corps et en analyserons les enjeux. Nous expérimenterons d'abord la situation de Danse Singulière, pour mettre en jeu la poétique de nos corps et tisser nos histoires individuelles dans une mise en danse collective. Puis nous ferons un détour par le théâtre de l'opprimé pour venir questionner notre « place dans le monde ». Et nous expérimenterons différents outils issus de l'éducation populaire politique pour sentir le continuum qui lie nos vécus intimes à la dimension politique.

## ANIMÉ L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

EXPÉRIMENTER L'ÉDUCATION POPULAIRE POUR  
RENFORCER LA PARTICIPATION ET LA COOPÉRATION

**Dates :**  
du 17 au 21  
juin (5 jours)

**Lieu :**  
Vaunières,  
Saint  
Julien en  
Beauchêne  
(05)

**Dates :**  
du 11 au 15  
novembre  
(5 jours)

**Lieu :**  
Habiterre,  
Die (26)

Dans toute aventure collective se pose la question de l'animation. Comment sortir des tours de table et des réunions ennuyeuses où la parole est monopolisée par quelques un-es pour inventer des formes plus joyeuses qui permettent d'être plus créatifs-ves, sans perdre en efficacité ? Comment favoriser un accès égalitaire de tou-te-s à la parole et aux prises de décision ? Comment agir sur les rapports de domination présents en tout groupe pour construire ici et maintenant de l'égalité concrète et des pratiques collectives plus émancipatrices ? Comment finalement œuvrer pour un changement culturel où transformation personnelle et transformation sociale résonnent et se renforcent ?

Cet atelier formation se destine à toutes personnes, professionnelles ou non, concernées par l'animation de groupe, le travail en équipe, l'accompagnement de projets et/ou le fonctionnement des collectifs et déjà engagées dans des démarches participatives. Nous questionnerons le rôle et la posture de l'animatrice facilitateur-trice. L'expérimentation d'outils de participation et de coopération permettra d'enrichir son répertoire d'intervention permettant d'animer chacune des étapes d'un travail collectif : expression des ressentis, partage d'expérience, analyse collective et prise de décision. Nous découvrirons également des grilles d'analyse permettant de penser nos micropolitiques pour mieux imaginer d'autres modes d'être ensemble.

## « CECI N'EST PAS UN STAGE »

PRATIQUES ARTISTIQUES ET ÉDUCATIONS POPULAIRES  
Coanimé par Julien Revol et Julie Clément  
(plasticienne / photographe)

**Dates :**  
Du 3 au  
7 juin  
(5 jours)

**Lieu :**  
Ferme du  
Faï - Le Saix  
(05)

Dans notre recherche de nouvelles manières de se mettre au travail, de s'éprouver, d'aller à la rencontre de l'autre, d'expérimenter le monde et de le transformer nous proposons une traversée à la croisée de l'éducation populaire et des pratiques artistiques. 5 jours en résidence pour s'ouvrir à l'inattendu, jouer avec la matière, danser avec les mots, penser à partir de nos corps.

Aller à la rencontre de contextes inhabituels pour explorer nos potentiels artistiques et trouver d'autres chemins d'imagination et de regard. Oser écouter et faire naître nos puissances créatrices, pour faire se rencontrer nos colères et nos désirs. Nous proposons ici une traversée d'expériences parsemées de tentatives. Un cheminement et une attention au processus et à l'éprouvé, plutôt qu'un catalogue de techniques visant à un résultat final.

Ce stage s'adresse à tou-tes. Les dispositifs visités bousculeront nos habitudes de penser, de voir, et notre rapport au monde pour donner à voir nos paysages, opérer des déplacements, subvertir les rôles et formes instituées, dériver sur d'autres lignes de devenir. De cette traversée naitront de nouveaux matériaux à penser, malaxer, partager et surtout à essayer. « Du possible sinon j'étouffe ! » clamait Kierkegaard. S'approprier les arts pour réenchanter le monde et ouvrir des brèches : un élan pour rentrer en résistance face à la standardisation de nos existences et, comme réponse à l'avancée des peurs, esquisser d'autres manières de ce que serait la vie.

## CYCLE DE WEEK-ENDS FLICS DANS LA TÊTE

TECHNIQUES INTROSPECTIVES EN THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ  
Coanimé par Marie-France Duflot et Julien Revol  
Une coréalisation NAJE, Compagnie de l'Envol  
et Turbine à Graines

**Dates :**  
Les 26/27  
janvier,  
9/10 mars,  
22/23 juin

**Lieu :**  
Vallée de la  
Drôme (26)

Le Théâtre de l'Opprimé est une invitation à remettre du mouvement volontaire là où chacun-e peut se sentir paralysé-e ou manipulé-e et à assumer son désir. Cette pratique a été élaborée pour que des oppressions subies ne soient pas vécues comme une fatalité et puissent être racontées pour être travaillées collectivement par le théâtre, qui ouvre un espace d'actions et de transformations possibles.

Dans nos sociétés dites démocratiques, où « les flics sont davantage dans les têtes que dans les rues », on observe une intériorisation de l'oppression. Il y a beaucoup d'actions que nous nous empêchons de faire sans qu'elles soient explicitement interdites, ou sans qu'il y ait quelqu'un pour faire respecter l'interdit. Les techniques introspectives du Théâtre de l'Opprimé se situent là où une personne soupçonne qu'il y a en elle quelque chose qui brouille sa vision du monde et l'empêche de choisir entre les alternatives qui s'offrent à elle, du genre « Je connais la solution mais elle m'est "interdite" », ou bien « Je connais plusieurs solutions mais je n'arrive pas à me positionner entre tous mes désirs contradictoires ».

Ce cycle de 3 WE ouvert à tou-tes sans condition de pratique permettra de s'entraîner principalement à partir de la technique « les flics dans la tête ». Nous expérimenterons aussi des jeux issus du théâtre de l'opprimé, et selon les situations présentées, nous pourrions pratiquer d'autres techniques introspectives: l'arc en ciel du désir, le futur qu'on craint, etc.

## TRANSFORMER NOTRE RELATION AUX ENFANTS

PENSER LA RELATION ADULTE-ENFANT  
DANS SA COMPLEXITÉ

**Dates :**  
du 21 au 23  
octobre  
(3 jours)

**Lieu :**  
à Habiterre,  
Die (26)

La relation adulte/enfant se construit autour d'un rapport de domination lié à l'âge qui semble « naturel » : Ne sommes nous pas obligé-e-s de donner des repères aux enfants et poser un cadre structurant ? Mais la recherche de relations plus égalitaires avec les enfants nous oblige à bousculer certaines de ces évidences.

La place de l'enfant n'est pas donnée d'avance, elle est socialement construite et façonnée par les institutions qu'il-elle traverse (l'école, la famille, les clubs de loisirs, les institutions de soin...). Il nous est alors possible de penser d'autres formes de constitution et de prise en charge de l'enfance. Dans tous les rôles éducatifs, que l'on soit éducateur-riche, enseignant-e, animateur-riche, parent, on en vient à interroger la notion d'autorité. L'étymologie nous ouvre un autre chemin pour l'appréhender : « autoriser à »...

Nous partagerons des récits de nos propres enfances pour en tirer des enseignements. Nous irons aussi puiser des ressources dans l'éducation populaire et les pédagogies émancipatrices pour questionner le rapport adulte/enfant. Et nous partirons de nos situations concrètes pour voir pratiquement quelles façons de « faire éducation » nous pouvons inventer.

## LE SOCIAL EN TRAVAIL

INTERROGER NOS POSTURES ET TRANSFORMER NOS PRATIQUES D'ACCOMPAGNEMENT ET DE TRAVAIL SOCIAL

Coanimé avec Benjamin Larvoire, Educateur spécialisé

**Dates :**  
du 14 au 18  
octobre  
(5 jours)

**Lieu :**  
Vaunières,  
St Julien-en-  
Beauchêne  
(05)

Face à la standardisation des prises en charge, au découpage et au morcellement des métiers de l'accompagnement souvent réduits à un catalogue de techniques, comment ne pas envisager les gestes de l'accompagnement comme de simples procédés à appliquer, pour considérer les trajectoires d'accompagnement comme des espaces émancipateurs?

Il s'agira de se réapproprier nos métiers et nos engagements en nous appuyant sur nos histoires, nos expériences, nos terrains d'action et en allant chercher de l'inspiration dans diverses pratiques et histoires d'accompagnement. La psychothérapie et la pédagogie institutionnelles nous proposent une critique féconde des institutions et des dispositifs de prise en charge, et nous ouvre à d'autres approches : la non directivité dans l'accompagnement, l'institution envisagée comme mouvement et création permanente, la subversion des rôles et des formes instituées. Les critiques radicales de l'éducation nous permettent de bousculer nos certitudes, et de déceler les rapports de domination à l'œuvre dans la relation d'accompagnement.

« L'éducateur est créateur de circonstances » nous rappelait Fernand Deligny. Il s'agira d'inventer des circonstances, créer des milieux, s'entraîner à jouer avec l'incertitude des situations, les imprévus de la rencontre, et faire avec cette nécessité d'improvisation que nous demandent ces métiers impossibles. Ce stage s'adresse aux professionnel-le-s de l'action sociale et de l'accompagnement, ainsi qu'à toutes les personnes en contact avec ces questionnements.

## PENSER ET AGIR DANS LA COMPLEXITÉ

ENTRAÎNEMENT MENTAL - DÉCOUVERTE

En partenariat avec Solidarités Jeunesses

**Dates :**  
du 10 au 13  
décembre  
(4 jours)

**Lieu :**  
Drôme ou  
Hautes-  
Alpes

Nous sommes là au cœur de l'éducation populaire et de son projet d'émancipation des individus et des collectifs : cultiver une pensée critique autonome en lien avec le réel, mettre au travail nos singularités, se donner des espaces où transformer notre existence et notre rapport au monde.

Comment lier penser et agir ? L'entraînement mental est une méthode constituée dans le cadre de la Résistance, puis renouvelée au sein de Peuple et Culture à partir de 1945 et actualisée depuis en permanence, notamment au sein du réseau des CREFAD. Cette méthode favorise le croisement de regards et l'analyse collective. Elle permet des allers-retours entre théorie et pratique, en convoquant les savoirs issus de nos expériences, et en allant arpenter des savoirs issus notamment des sciences humaines et sociales et des théories critiques. Elle est un exercice de la pensée, une démarche, un engagement éthique dans l'action, que nous proposons pour penser par soi-même, s'éloigner des préjugés, résister aux évidences et mieux appréhender les situations dans lesquelles nous vivons au quotidien sur le plan personnel, professionnel, militant, associatif et autres.

C'est notamment à partir des situations concrètes des participant-es que nous favoriserons la découverte, la pratique et l'entraînement des mécanismes de pensées pour agir et prendre des décisions. Aiguiser nos vigilances, gagner en souplesse et en mobilité intellectuelle pour développer nos capacités d'expression et de compréhension, et renforcer le pouvoir d'agir sur nos vies.

## \* TARIFS ET FINANCEMENTS \*

### LA FORMATION POUR TOU-TES, TOUT AU LONG DE LA VIE !

L'argent ne doit pas être un frein ! Nous défendons concrètement la possibilité pour tou-te-s de se former tout au long de la vie, quelle que soit ses conditions de ressources, c'est un idéal d'éducation populaire qui nous tient à cœur.

### UTILISEZ VOS DROITS À LA FORMATION !

La Turbine à Graines est reconnue organisme de formation professionnelle, vous pouvez mobiliser vos droits à la formation.

Pour les salarié-es, renseignez-vous auprès de votre employeur-se, de votre délégué-e du personnel, ou directement auprès de votre OPCA (organisme collecteur).

Pour les indépendant-es, vous pouvez contacter votre assurance-formation.

Pour les demandeurs-ses d'emploi, renseignez-vous auprès de Pôle emploi ou de la mission locale.

### PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE :

Pour les personnes ne pouvant pas bénéficier d'un financement, nous proposons la participation consciente afin que nos formations soient accessibles à toutes et tous. Elle est un système de solidarités concrètes, une manière de travailler l'articulation entre les ressources des stagiaires (ce que chacun-e estime juste de donner / ce que chacun-e peut donner) et les ressources de la Turbine à Graines. Cette démarche nous permet aussi d'engager un questionnement politique sur l'argent.

### FRAIS ANNEXES :

Les frais d'hébergement sont réglés par les participant-es. Certains des sites d'accueil fonctionnent sur la participation libre et consciente. Pour les autres, nous faisons attention à ce que les prix pratiqués restent modestes.

Pour la restauration, nous proposons un fonctionnement en autogestion: repas partagés et cuisine confectionnée collectivement à partir des ingrédients amenés par chacun-e.

**Pour vous inscrire,  
ou pour plus d'informations**

Contactez-nous ! Nous pourrions échanger sur les contenus de formation et identifier ensemble les pistes de financements possibles.

# ATELIERS-FORMATIONS SUR SITE ET «SUR MESURE»

**La Turbine à Graines peut aussi s'inviter chez vous !** D'un atelier d'une journée, à un stage de plusieurs jours, nous animons des formations à la demande des structures à destination de leur salarié-es, leurs bénévoles ou leurs volontaires.

Ces ateliers-formations permettent de mener un travail collectif et de **s'emparer d'une thématique**, pour vivre en interne une démarche d'éducation populaire. C'est une manière d'expérimenter et de **prendre du recul sur les pratiques de la structure en vue de les transformer**. C'est l'occasion de sortir le nez du quotidien des actions pour **se rencontrer autrement**, s'enrichir de nouveaux regards, et **travailler une culture commune**.

**Une démarche affirmée, mais pas de recette d'intervention :** nous construisons l'atelier-formation à partir des questionnements et désirs qui traversent la structure. Et nous adoptons nos propositions en fonction de ce qui émerge pendant l'intervention.

## Nous pouvons également concevoir d'autres stages comme :

- Agir contre les discriminations, questionner les rapports sociaux
- Agir pour l'égalité en expérimentant le théâtre forum
- De la grande histoire de l'éducation populaire à nos histoires d'éducation populaire
- Genre : comment a-t-on été construit ? Comment peut-on se réinventer ?
- Et d'autres propositions à créer avec vous...

Pour vous inspirer, vous pouvez déjà consulter les stages proposés dans notre calendrier.

**Vous pouvez inscrire cette action sur votre plan de formation, organiser une action d'intérêt collectif régional (AICR), mobiliser le fond de développement pour la vie associative (FDVA)...**

# FOCUS SUR DEUX ATELIERS-FORMATIONS QUE NOUS AVONS DÉJÀ ANIMÉS POUR DES STRUCTURES

## FORMATION DE FORMATEUR-TRICES

Notre rapport au savoir s'est construit pour la plupart à l'école. Dans nos pratiques d'éducation populaire il semble important de revisiter ce rapport descendant au savoir pour envisager d'autres logiques éducatives que la « conception bancaire de l'éducation » (quelqu'un-e qui sait et qui délivre son savoir à celles-ceux qui ne savent pas). D'autant que ce rapport au savoir n'est pas neutre politiquement, et qu'il participe à reproduire des logiques de pouvoir et des rapports de domination contre lesquels nous luttons dans nos actions.

En s'inspirant de l'histoire de l'éducation populaire et d'expériences pédagogiques alternatives, nous nous interrogerons sur la manière dont nous pouvons animer des formations dans une démarche d'éducation populaire. Comment valoriser les savoirs de tou-te-s et favoriser les échanges de savoirs entre participant-e-s? Comment faciliter l'expression des vécus et des expériences, et à partir de l'analyse collective, les traduire en savoirs ? Comment s'approprier collectivement des savoirs théoriques ? Comment entretenir un rapport critique aux savoirs qui encourage l'engagement, la transformation des pratiques et suscite de l'action collective ?

Cet atelier-formation s'appliquera à lui-même les intentions et les méthodes qu'il défend. Nous vivrons ces journées de formation comme un espace laboratoire. Nous travaillerons sur la posture du formateur/facilitateur-trice, en partant de l'analyse des expériences de chacun-e. Chaque participant-e travaillera également sur ses propres « chantiers ».

## OÙ EST DONC PASSÉ L'ÉDUCATION POPULAIRE ?

INVENTER NOTRE ÉDUCATION POPULAIRE À LA LUMIÈRE DE NOS HÉRITAGES

L'éducation populaire se décline en une myriade de pratiques, de méthodes et de finalités parfois contradictoires. Aujourd'hui, face à la tentative d'instrumentalisation par l'état et à la standardisation et la marchandisation de ses activités, il apparaît nécessaire de réhabiliter ce qu'est l'éducation populaire, et de se réapproprier, collectivement et chacun-e à sa manière, cette démarche d'émancipation aux multiples héritages, issue de nombreuses luttes d'émancipation.

En partant de ce que racontent nos histoires singulières, les histoires de nos collectifs et associations, et la grande histoire de l'éducation populaire, nous échangerons nos questionnements et nos manières de « faire éducation populaire ». Nous explorerons comment elle peut être une démarche pour résister aux allants de soi et à la résignation, pour retravailler la question du pouvoir, et lutter contre les formes de domestications et d'assujettissements. L'éducation populaire devient alors une façon de se changer soi à travers l'action collective, et de changer le monde à la force de nos utopies.

Une occasion de résister au formatage des pratiques pour affirmer ses désirs, et continuer à inventer ensemble ce qui nous rassemble, au sein d'un collectif, autour d'un projet pédagogique, à partir d'idéaux politiques, et ainsi contribuer à transformer nos modes d'action et nos réalités.

# SEMAILLES

L'utopie ça réduit à la cuisson...

C'est pourquoi il en faut énormément au départ.

Alors on continue !



## \* LES SEMAILLES \*

Les semailles, c'est des aventures où l'éducation populaire se décline hors des sentiers battus. C'est se dire que nos désirs ne s'écrivent pas dans des formes préexistantes, et que l'éducation populaire qui nous anime s'invente bien au pluriel !

Les semailles ça peut-être **investir la rue**, en partant d'une question qu'on agite sur l'espace public et en portant la parole des passant-e-s. On sort de l'entre-soi, on crée de la rencontre, on investit des lieux variés pour susciter de l'échange, du débat. C'est aussi des conférences sans expert-e, où les participant-es sont les confrencier-ère-s, où on permet à chacun-e de se sentir légitime à donner son avis, pour se réapproprier des questions de société.

Les semailles c'est inventer **de nouvelles formes de mises au travail**. Se raconter à travers le théâtre ou la photographie, faire des marches philosophiques en montagne, mettre en mouvement ce qui se noue et se joue dans les corps.

Les semailles c'est aussi **ouvrir des espaces de recherches et de réflexion** sur des thématiques comme le travail, le corps, la santé, les cultures libres... En lisant ensemble des ouvrages, et on se racontant ce qu'on y a trouvé. En s'enquêtant par deux en marchant. En s'essayant à l'écriture...

Et dans nos semailles il y a aussi l'envie de **vivre l'éducation populaire avec des enfants**. En intervenant directement dans les écoles, ou en allant animer des vacances pas comme les autres.

**JE TRAVAILLE, MOI NON PLUS !**

Une invitation à partager nos vécus au travail, à s'entraider, à questionner nos représentations, nos croyances, nos idées reçues, pour réinventer des manières de vivre son travail.

**Un cycle d'ateliers les deuxièmes jeudis du mois de 18h à 20h à la MJC du Grand Charran à Valence.**

**LES FLICS DANS LA TÊTE -  
TECHNIQUES INTROSPECTIVES EN THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ**  
Avec la compagnie NAJE et la compagnie de l'Envol -  
coanimé avec Marie-France Duflot

Une invitation à travailler sur nos empêchements à agir et lutter collectivement contre nos oppressions intérieures à partir des techniques introspectives en théâtre de l'opprimé.  
**1 cycle de 3 we de pratique dans la vallée de la Drôme : 26 et 27 janvier ; 9 et 10 mars ; 22 et 23 juin**

**L'ÎLOT PIRATE, AVEC L'ÉCOLE FLOTTANTE**

Les habitant-es de l'île nous emmèneront explorer le village et la nature et apprendre à pirater les ondes radio pour passer nos annonces. Pour apprendre que la technologie ça se bricole comme un vélo, ou une cabane dans les bois !

**Dates et infos pratiques sur notre site internet**

# \* LA TURBINE À GRAINES, UN LABORATOIRE D'ÉDUCTIONS POPULAIRES \*

## DÉS OUTILS AU SERVICE D'UNE DÉMARCHE

La Turbine à Graines est issue de l'histoire de l'éducation populaire. Nous nous sentons **héritier-es de divers mouvements de lutte et d'émancipation**, des cercles ouvrier du XIX<sup>e</sup> siècle, en passant par la Résistance et ce jusqu'aux mouvements féministes, anti-racistes, ou d'écologie politique.

Nous mettons au centre de nos pratiques des dispositifs comme **l'entraînement mental** (méthode de pensée critique pour structurer son action), **le théâtre de l'opprimé** (théâtre image et théâtre forum), **l'arpentage** (méthode de lecture collective et d'appropriation de savoirs théoriques), **l'enquête sensible** et **l'analyse institutionnelle** (où chacun devient le sociologue de sa propre réalité).

## TÂTONNER, EXPÉRIMENTER

Dans nos interventions, nous proposons des cadres de travail qui permettent de **chercher collectivement** plutôt que d'endosser une posture d'expert-e et d'autorité. Nous situant du côté de la **pédagogie de la question** plutôt que du côté de la pédagogie de la réponse, nous facilitons la construction de savoirs collectifs au lieu de seulement livrer de manière descendante nos propres savoirs.

## VOUS AVEZ DIT ÉMANCIPATION ?

L'émancipation est au cœur de nos interventions à travers des questionnements sans cesse renouvelés : Comment **lutter contre les rapports de domination et d'oppression** et contre la standardisation de nos existences ? Comment décrypter les déterminismes sociaux et la manière dont les normes et les discours dominants nous façonnent ? Quels agencements collectifs créer pour permettre à chaque personne d'**exprimer sa singularité, et développer sa puissance** ?

## SAVOIRS CHAUDS ET SAVOIRS FROIDS...

Se raconter, **apprendre de nos vécus**, mobiliser nos « savoirs chauds » : notre premier matériel ce sont les histoires de chacun-e, ces savoirs de l'expérience issus de nos parcours de vie. Pour mieux comprendre et dire le monde, nous poussons chacun-e à oser aller **braconner dans les sciences humaines, s'aventurer dans des œuvres littéraires et artistiques** pour y puiser de la ressource, s'outiller au-delà des cloisonnements disciplinaires en s'emparant de grilles de lectures issues de « savoirs froids ».

## MISE EN MOTS DU SENSIBLE ET MISE EN JEU DES CORPS

Un collectif est kaléidoscopique. Nous ouvrons des espaces ou peuvent **s'exprimer les émotions et le vécu sensible**, pour que chacune des personnes puisse exister dans la multiplicité de ses engagements, dans sa singularité, dans **sa « poétique »**. C'est notamment à partir de ce terreau là que nous travaillons à mettre en lumière des fonctionnements collectifs, qu'ils soient aliénants ou libérateurs, et que nous élaborons des **stratégies de transformation émancipatrices**.

## ANIMER LE CONFLIT ET METTRE AU TRAVAIL LES CONTRADICTIONS

Notre volonté est de sortir des logiques d'affrontement et de lutte des égos pour « animer le conflit ». Nous favorisons **l'expression des contradictions d'intérêt** pour éviter les visions unilatérales et la pression de la conformité, et pour contrer les rapports de domination. En faisant des différences de points de vue une richesse pour le groupe, notre visée est de **rendre « les désaccords féconds »** : nous mettons au travail les désaccords exprimés pour **stimuler la créativité du collectif**.

## TRANSFORMATION PERSONNELLE ET TRANSFORMATION SOCIALE

L'éducation populaire qui nous anime œuvre pour un changement culturel où, ensemble, nous créons de multiples et singulières manières d'exprimer notre humanité, de faire groupe et de faire société.

**Dans toutes ces fabriques de l'émancipation, nous tentons donc de mener de front et sans les opposer transformation personnelle et transformation sociale.**

# LA TURBINE à Graines

36. GRANDE RUE  
26340 SAILLANS



CONTACT@LATURBINEAGRAINES.NET

LATURBINEAGRAINES.NET/

FACEBOOK : LATURBINEAGRAINES

WIM DE LAMOTTE: 06.28.36.63.34  
MORGANE GONNET: 06.50.21.86.50

SOPHIE QUENOILLERE: 06.60.95.54.27  
JULIEN REVOL: 06.02.63.46.36